

aprile, 2025



@rigatonidanceband

# RIGAZZETTA

## RIGA25

Beh, che dire? L'immagine qui sopra descrive perfettamente questo carnevale: un concentrato di energia, felicità e divertimento a mille! Quest'anno il tempo ci ha graziati in ogni uscita, e il sole (probabilmente attirato dai nostri costumi, paragonabili a una tavolozza di colori super power) non ha voluto mancare a nessun appuntamento, facendoci brillare ancora di più di quanto già non facciamo da soli. Da Locarno a Cannobbio, passando per la bellissima arena di Avenches, le novità non sono di certo mancate. Ma soprattutto, non sono mancati i complimenti ricevuti dall'esterno: non solo ci hanno caricato ancora di più, ma ci hanno anche ripagato, in un certo senso, degli sforzi che ogni anno facciamo per riuscire a spaccare tutto durante il periodo di Carnevale. In questo numero della Rigazzetta, avrete modo di ripercorrere tutti i momenti migliori di questa edizione carnascialesca, rivivendo attimi divertenti, pazzi e pieni di emozioni!

"Noi siamo come il fulmine che squarcia il cielo in due, noi siamo energia pura, Rigatoni Paura!!"



Ecco a voi la Rigazzetta di aprile 2025. Come nelle classiche edizioni post-Carnevale, troverete molti articoli legati alle nostre uscite, scritti da professionisti del settore: Rigatoni dai puri e sani principi, che ogni anno si impegnano a raccogliere testimonianze ed emozioni vissute durante questo periodo. Ovviamente... non è vero! Viviamo il Carnevale al massimo, così intensamente che è impossibile dimenticarcelo e lo riportiamo su carta così com'è, autentico e travolgente. buona lettura!

# EDITORIALE

Press

Carissimi amici, soci, musicisti e simpatizzanti,

con il cuore colmo di gratitudine e orgoglio, mi rivolgo a voi per esprimere il mio più sincero ringraziamento al termine di una stagione carnascialesca che resterà a lungo nei nostri ricordi. È stata un'esplosione di colori, musica, risate, sudore, fatica e - soprattutto - emozioni autentiche.

La Rigatoni Dance Band ha portato ancora una volta il suo spirito unico per le strade, nelle piazze, tra la gente. Abbiamo fatto ballare, cantare, ridere e sognare. Ma ciò che rende davvero speciale ogni nostra uscita non sono solo le note suonate o i costumi sgargianti: è il gruppo. Sì, proprio quel gruppo affiatato, variegato, pieno di energia e cuore. Un gruppo che, stagione dopo stagione, continua a crescere e rinnovarsi, senza mai perdere la sua identità.

Un grazie immenso va a tutti i musicisti, al comitato, ai soci sostenitori e a tutto il lavoro dietro le quinte, e a tutti coloro che - con un sorriso, una parola, un applauso - ci hanno sostenuti anche quest'anno. Un applauso speciale va ai giovani, vera linfa vitale del nostro gruppo, che con entusiasmo e freschezza hanno dato un contributo fondamentale, facendoci guardare al futuro con fiducia e speranza.

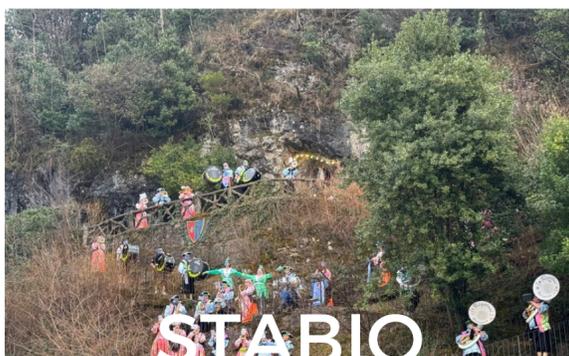
È stato un Carnevale di grande successo, sì. Ma ancora di più è stato un Carnevale di grande condivisione, in cui si è respirata un'aria di famiglia, di accoglienza, di collaborazione. Questo è il vero valore che dobbiamo custodire e portare avanti.

Guardiamo ora alla prossima stagione con lo stesso spirito: uniti, appassionati, pronti a reinventarci senza mai snaturarci. La musica ci guida, ma è l'amicizia che ci tiene insieme. Continuiamo a scrivere questa meravigliosa storia... a suon di rigatoni!

Con affetto e stima,  
Il Presidente  
Rigatoni Dance Band



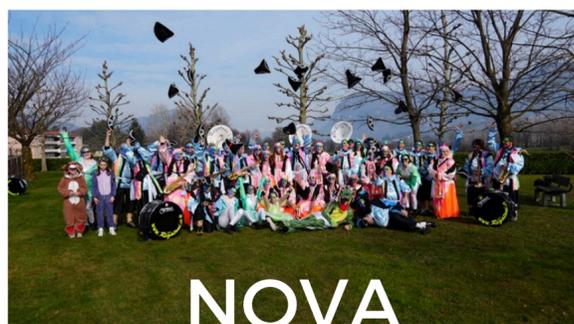
LOCARNO



STABIO



AVENCHES



NOVA



BELLI



## CASTELLO

Gimino

la Rigatoni ha partecipato al corteo serale di Castel San Pietro come tutti gli anni. Come sempre ci siamo ritrovati al capannone principale per gustare tutti insieme un buon piatto di pasta offerto. Dopo la cena si è tenuto il consueto mini-corteo, questa volta la nostra formazione è stata la prima a partire. Dopo la sfilata abbiamo suonato presso il capannone coinvolgendo tutto il pubblico e divertendoci molto. La sezione casse, come al solito, ha voluto esagerare con balli e performance spettacolari. Personalmente trovo questo carnevale molto divertente e spero che per la Rigatoni sia una tappa obbligatoria tutti gli anni!!

## CAMPO BLENIO

Bibi

Anche quest'anno il freddo non ci ha impedito di divertirci in montagna, anzi... siamo riusciti a scaldare tutti con la nostra musica! La giornata è iniziata subito alla grande con il primo giro di brioches accompagnate da Campari e Spritz. Il viaggio è volato e, una volta arrivati a Campo Blenio, ci siamo subito preparati per berne un'altra!. Abbiamo suonato tutta la mattina e, nonostante la neve, non ci siamo fermati: abbiamo pranzato con un tipico piatto carscatesco, pane, prosciutto, formaggio e pizzette.

Il pomeriggio è stato illuminato da un tiepido sole e noi giovani abbiamo deciso di provare una nuova esperienza: siamo andati a noleggiare dei bob per "sfrecciare" giù dalle piste (siamo arrivati tutti sani e salvi alla fine della discesa... solo per miracolo!). C'è anche chi si è munito di sci e si è fatto una bella sciata. Una volta riconsegnati sci e bob, abbiamo ripreso in mano gli strumenti e siamo tornati al nostro lavoro. Provati, chi dalla stanchezza, chi dall'alcool, chi dal cibo, abbiamo spaccato con un ultimo concerto prima del meritato riposo. A differenza dell'anno scorso, la giornata non è proseguita fino a tardi: infatti siamo rientrati verso il tardo pomeriggio. Quest'anno abbiamo anche visto meno draghi volare (a Campo Blenio, ovviamente... si sono presentati nei carnevali successivi!).

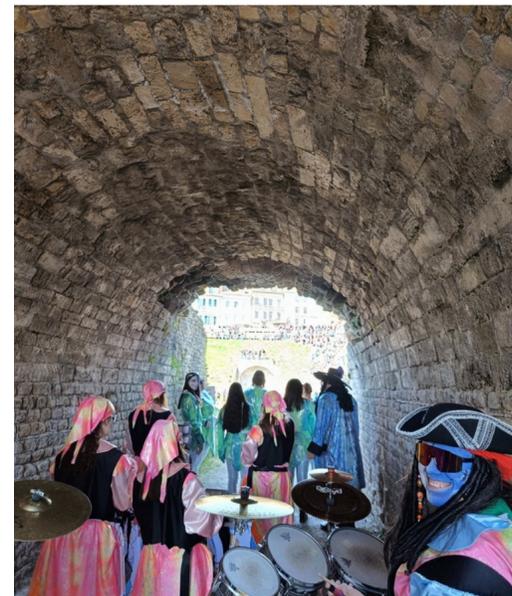
A fine giornata siamo tornati a casa stanchi, ma pieni di ricordi ed emozionati per l'inizio di una nuova stagione di carnevali!

**RIGA  
FOREVER**



aprile, 2025

@rigatonidanceband



## AVENCHES

Gima Jr.

La sveglia, quel sabato, ha suonato presto, ma nonostante l'orario, l'energia nell'aria era fortissima. Era giunta l'ora: il momento dell'ultimo carnevale 2025, la famigerata "trasferta". Quest'anno la nostra meta si è spostata leggermente più a sud rispetto alla destinazione dell'anno scorso. Avenches ci ha accolti a braccia apertissime. Dopo essere arrivati in hotel, lasciati i bagagli e fatti i trucchi, ci siamo subito diretti verso il centro del paese, dove abbiamo iniziato senza perdere tempo. Per tutta la giornata abbiamo suonato come matti, facendo ballare tutta Avenches. La sera eravamo distrutti, anche se qualche leone notturno ha voluto assaporare fino in fondo la festa, rimanendo fino a tardi (e bussando pure alla sciura in cucina per farsi aprire alle 6 in hotel). La domenica, invece, accompagnati dal solito sole spaccasassi, abbiamo suonato in quello che possiamo definire come il palco più bello della Svizzera. Bé, palco palco non era proprio... bensì un'arena. L'emozione di entrare sotto quell'arcata e spuntare nel mezzo di questo Colosseo svizzero ci ha riempito gli occhi di stupore, davanti a un pubblico numerosissimo e carichissimo. Eravamo letteralmente ne "Il Gladiatore". Al segnale del Teo abbiamo scatenato l'inferno, e per tutto il pomeriggio abbiamo suonato e sfilato per Avenches, tra bambini indemoniati spara-coriandoli e "canons à confettis", fino a raggiungere il picco massimo di pezzi di carta nelle mutande. Ma il momento più emozionante è stato sicuramente l'ultimo Rigaforever: tra casse sdraiate e lacrime agli occhi, abbiamo concluso il nostro carnevale. Al ritorno, tutti belli stanchi e incolonnati al Burger King, ripensavamo con grande emozione a quanto è stato bello questo carnevale.

AI  
+  
RIGA



# LOCARNO

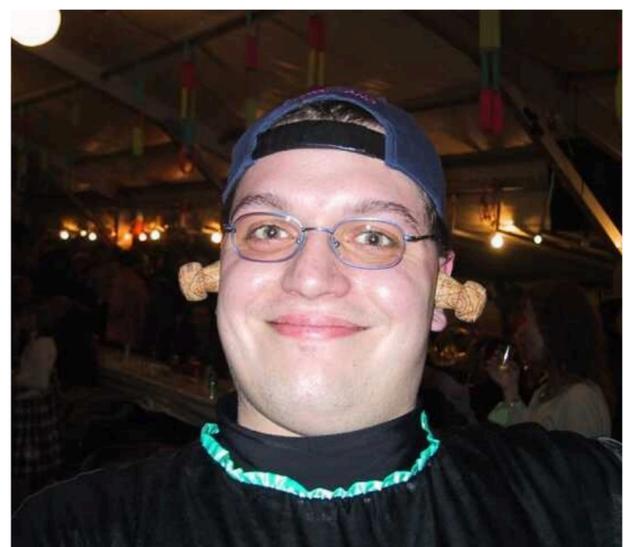
Eliseo

RIGA-LOCARNO: La Rigatoni Dance Band spacca... pure il bus!

E con questo, la stagione carnascialesca è ufficialmente partita! Facciamo il debutto a Locarno e, come sempre, tutto sembra così bello. Ore 19.15, il glorioso bus parte da Novazzano, carico di strumenti, trucco da fare al volo e tanta energia pura. Tutto fila liscio... fino a quando il bus decide di partecipare alla festa a modo suo: bucando una gomma a metà strada. Panico? Sai che forse... Disagio? Assolutamente. Soluzione? Beh, forse ce n'è una: tutti insieme a piedi fino alla stazione (10 minuti, ma in assetto da guerra) e saltare su un treno per Locarno. Sì, ci siamo arrivati lo stesso, quasi in orario e con un vago tentativo di suonata in treno, a distanza di un vagone. Ma ce l'abbiamo fatta! Alle 21.30 abbiamo dato il via alla serata con una grande suonata davanti alla piazza collegiata di Sant'Antonio, risvegliando la piazza un pezzo dopo l'altro. Poi è stato tutto un susseguirsi di capannoni, tanto cibo sano, disco, concerti in giro per Locarno e un nucleo animato fino alle 00.30, con il pubblico gasato e noi che suonavamo come se la gomma bucata fosse solo un lontano ricordo. Tra treni, suonate, cene esotiche e ritardi a dir poco creativi, siamo tornati più vivi che mai.



## EVOLUTION



# METEO SUISS

Gima Jr.

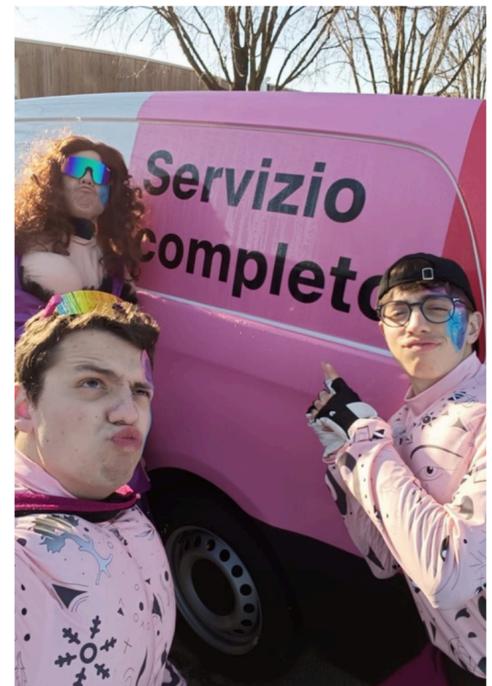
Visto che il tempo metereologico è un fattore importantissimo per la buona riuscita del carnevale, noi Rigatoni abbiamo deciso di creare una nostra applicazione, con le previsioni precise ed accurate su tutte le zone carnevalesche interessate. L'applicazione è scaricabile direttamente tramite chi ci presta ul cò per le animazioni cun i culur!! se lo riconoscete chiedetegli pure, lui saprà dove indirizzarvi per scaricarla...

aprile, 2025

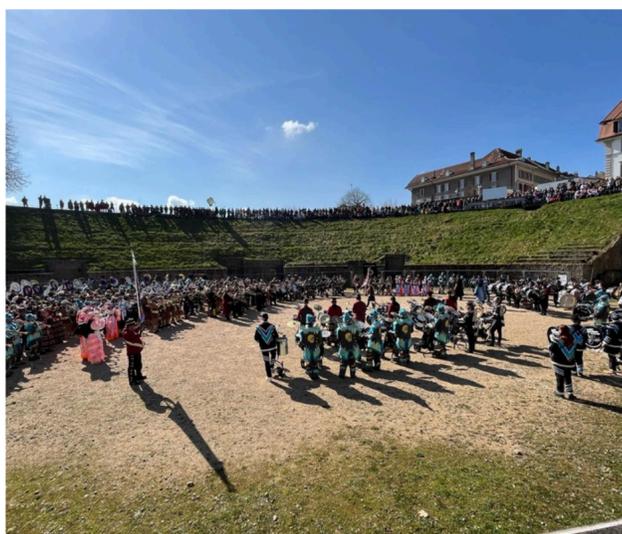
@rigatonidanceband



Da 42 anni  
al tuo servizio



## DENTRO L'ARENA



## STABIO

Mati

Come ogni anno i rigatoni hanno preso parte al carnevale di Stabio, che quest'anno si è tenuto il 22 febbraio. Nonostante il tempo non fosse dei migliori, a seguito del trucco accompagnato dal ricco aperitivo al bar Vignabella, ci siamo diretti con entusiasmo verso la meta. Al ritrovo ci siamo cimentati con l'usuale concerto "botta e risposta" con la can e gat, dopo il quale abbiamo iniziato il corteo.

Al termine abbiamo intrattenuto la piazza con un concerto sulla scalinata della chiesa assieme alle altre gugen presenti, ma il momento più emozionante della giornata a parer mio è stato ciò che si è verificato in seguito.

Difatti, arrivati al luogo della cena con un po' di anticipo, abbiamo iniziato una suonata "improvvisata" sulla collina dell'oratorio. Essa ha trasmesso la vera essenza dei rigatoni ai presenti, suonatori e non, cioè la nostra unione e la nostra voglia di fare musica. È stato un momento meraviglioso che penso ogni presente porterà nel cuore negli anni a seguire.

Anche il concerto finale all'interno dell'oratorio è stato un successo e penso quindi che la nostra gugen si possa dire molto soddisfatta della giornata. Soprattutto i giovani, che si sono cimentati nel ballo delle coreografie della can e gat con tutt'altro che scarsi risultati (o almeno la maggior parte...).

E quale conclusione della serata migliore, se non festeggiare tutti insieme al bar de nuit a Novazzano con dj maffi in sottofondo? Si può dire che questa giornata sia andata proprio per il meglio.



## GENESTRERIO

Gioele

Dopo un sabato di prima fiesta al Carnevale di Chiasso (tra musica, campari, coriandoli e una notte che per alcuni è stata più corta del previsto) la domenica non dà tregua, la sveglia di prima mattina ci ricorda che è il momento di andare a "tirar giù" anche Genestrerio. È una tradizione che noi Rigatoni rispettiamo ogni anno, un carnevale intimo con un piccolo corteo che ci permette di trascorrere attimi più tranquilli tra di noi e le nostre famiglie. Il momento "clou" della giornata, arriva però a pranzo, dove, come al solito, ci aspetta mortadella e fagioli. Un piatto semplice, carico di significato e di sapore, ma che può anche essere pericoloso: il mix tra le poche ore di sonno e l'abbocco dovuto al classico bis di fagioli, rischia ogni tanto di trascinare nel mondo dei sogni qualche rigatone che deve però tenersi pronto e carico per il pomeriggio. Dopo aver mangiato, infatti, c'è ancora spazio per un'ultima suonata, quella che chiude il primo vero weekend di fuoco del carnevale, con il cuore pieno, gli strumenti ancora caldi e con una gran voglia di riposarsi per il carnevale "di casa". Genestrerio non è solo una tappa, è un rito, che ogni anno ci ricorda perché amiamo così tanto fare parte di tutto questo.

aprile, 2025

 @rigatonidanceband

## CARNEVAÀ 2025

Gima Jr.

ahhhh, che bél ann che l'é sctai, em fai na péll  
sem pasàa da sunà in un capanun fin sura ai sctéll  
Un quai bel rigord vialtri ga lì in menta, ma  
mi va cünti sü una quai storia, prima che ul Mamu al  
sa indurmenta.

Ul bus da Locarno lé sctai na bela partenza  
anca la rōda là perdü la sua cunsisctenza,  
un culpu che gà fai stremì  
ma ul tren da Cadenazz almen en remplì,  
pö a Stabi em propri esageraa  
e sem nai fin sura al muntarōzz a sunà.  
Nuvazan invece lé sctai propri un bel bott  
ma la settimana dopu tütt cun fevra e cagott.  
Balerna sem mia nai, e Castel a sevum in tri gatt  
però en scpaca tütt, en sunà cumé matt.

Belli urmai lé na garanzia  
anca se in scalinada sem sctai cascìa via.  
Cannöbi l'é sctai una béla esperienza,  
anca se quaid'unn la bevü con veemenza,  
e Avenches, in dala arena che emuziun  
anca un gladiatur al sunava insem a nüm,  
ad ogni carnevaa a capisi sempru che  
vess un rigatoni lé propri un piasé  
Rigaforever le mia dumà una canzun  
ma lé una una vera mügia da emuziun.



## NOVA

Gima Jr.

Novazzano é sempre il  
carnevale più bello e  
soleggiato. Già perché il buon  
vecchio Gima, dai suoi 32 anni  
di Riga-esperienza si ricorda  
solamente 2 edizioni bagnate  
del carnevale Zanzara. Meteo a  
parte, l'energia che mettiamo  
in atto durante tutte le uscite  
nel nostro paese é unica e  
potentissima. É vero, qualche  
zombie dal giorno prima c'era,  
ma senza mancarne una. Già,  
perché tra chi ha dormito in un  
furgone, e chi proprio non ha  
chiuso occhio, le note dai loro  
strumenti sono uscite belle,  
forti e pulite. Se vi raccontassi  
della solita salita che ci sfianca,  
sarei ripetitivo ogni anno,  
quindi lascio solo che vi  
ricordiate voi di quel carnevale  
che ogni hanno ci dà tre cose  
fondamentali:

Sole, divertimento e... costine  
della casa Girotondo.



# RABADAN

Cami

Il Carnevale di Bellinzona è uno dei più attesi, quello che ti viene subito in mente appena pensi ai coriandoli e al divertimento. Ed è proprio per questo che ho deciso di raccontarvi come l'abbiamo vissuto quest'anno. Sabato mattina ci siamo ritrovati alla nostra amata Casa del Popolo, dove ci siamo truccati e preparati per la sfilata delle Guggen. Purtroppo, a ricordarci l'anno passato c'era ancora il brutto tempo, che però, dopo averci visti arrivare carichi per il weekend, se n'è andato subito. Dopo il tradizionale pranzo a base di kebab o piadina, la nostra sfilata è cominciata: con il numero 13 abbiamo percorso il lungo viale, dalla stazione fino a Piazza Indipendenza, fortunatamente senza grandi intoppi. Abbandonati gli strumenti in giro per Bellinzona, ci siamo tutti fiondati nei bar e nei capannoni, per mangiare, ma soprattutto per dissetarci. Finito il momento di svago, ci siamo diretti sotto la scalinata per ascoltare la nostra sezione tromboni suonare nella cosiddetta "Carica dei 101": 101 tromboni, provenienti da diversi paesi e Guggen, che suonavano insieme quattro brani famosi. Sono seguiti poi vari concerti sparsi per il centro storico di Bellinzona, in particolare in Piazza Nosetto e Piazza del Sole. Verso le 20 eravamo pronti per salire sulla scalinata: uno dopo l'altro abbiamo affrontato quei gradini e ci siamo posizionati, pronti a far divertire tutta la piazza con la nostra musica. Dopo i nostri pochi brani (che però hanno lasciato il segno) ci siamo incamminati verso la cena alla Casa del Popolo che, tra le risate e il tradizionale discorso del Gima, è diventata indimenticabile. Come ogni anno, molti dopo le varie suonate sono tornati in hotel, ma i più temerari sono rimasti a fare baldoria fino a tarda notte... e la domenica si capiva perfettamente chi erano! La mattina seguente è volata e ci siamo ritrovati subito alla partenza del corteo. Con la solita ansietta pre-sfilata (che però è sparita in fretta), abbiamo suonato e fatto divertire il caloroso pubblico, dai più giovani ai più anziani. Quest'anno, alla fine del corteo, ero davvero stanchissima - come molti dei miei compagni (non Campari)... sarà forse la vecchiaia che comincia a farsi sentire? Dopo aver lasciato gli strumenti, ci siamo fermati a fare delle foto: tutti insieme, solo giovani, solo anziani, foto di famiglia, ecc... Dopo esserci riposati per un bel po', non eravamo comunque pronti ad affrontare le ultime suonate. Salutarci è stato molto triste, ma si sa: i saluti sono solo una pausa tra un'avventura e l'altra.



## LA STRABUCATA

Gima Jr.

Locarno ci aspettava per il primo carnevale  
niente poteva andar male  
sul bus montano tutti in allegria,  
con voglia di festa e di compagnia,  
ma giunti a Cadenazzo, colpo di scena:  
una manovra... e paff! Che pena!  
Una ruota bucata, un tonfo secco,  
il sogno su ruote finisce in un ceppo.  
Tutti giù dal bus, un po' sgomenti,  
ma lo spirito resta tra i più ardenti.  
Anja da fuori osserva tremante,  
il cuore in gola, un attimo stante:  
"Oddio, che è successo?" pensa spaventata,  
ma poi ci vede e si sente molto più sollevata.  
Il Jerry non c'era, era via quel dì,  
ma sicuramente guida un po' meglio, quello sì.  
Tutti han pensato, tra una risata e un pomino:  
"L'anno prossimo guida lui, sarà destino!"  
Così i Rigatoni, senza far storie,  
prendon il treno e via verso glorie,  
tra coriandoli, musica e gran baldoria,  
han scritto un capitolo in più nella storia.  
Questa avventura, tra una buca e trambusto,  
non ha tolto al Carnevale nemmeno un gusto!  
Con Anja più calma e Jerry al volante,  
il prossimo anno sarà ancor più esaltante



## CANNOBIO

Marta

Tutti sul bus già di prima  
mattina: c'era chi dormiva,  
chi beveva e chi  
chiacchierava. Chi saliva a  
Cadenazzo sperava solo di  
non vedere un'altra ruota  
scoppiare davanti ai propri  
occhi.  
La nostra prima uscita a  
Cannobio è iniziata con un  
po' di ritardo. Trucco veloce  
ed efficiente, e via subito con  
la prima suonata! A pranzo:  
polenta, spezzatino e  
un'improvvisa voglia di  
costruire una torre di  
bicchieri di Campari. Il corteo  
era carino e ben organizzato,  
e arrivati in fondo, una bibita  
era praticamente d'obbligo.  
All'ultimo concerto abbiamo  
lasciato il segno con la nostra  
musica e, alle 17, tutti di  
nuovo sul bus, direzione  
Brissago.  
Appena arrivati, una bella  
suonata e ovviamente un  
buon aperitivo. Anche a  
Brissago ci siamo fatti  
conoscere, mettendo in  
mostra le nostre doti  
ballerine (secondo me  
ballavamo meglio noi!).  
Abbiamo concluso la  
giornata con un'ultima  
suonata e poi... tutti a casa.



aprile, 2025

@rigatonidanceband

LA RIGATONI DANCE BAND VI INVITA AL

# RIGATORNEO 2025

**COUNTRY FAR WEST** 24 MAGGIO 2025

CAMPO DA CALCIO  
GARBINASCA-NOVAZZANO

ISCRIVITI SUBITO CON LA TUA SQUADRA  
ALL'INDIRIZZO EMAIL  
[RIGATONIDANCE@GMAIL.COM](mailto:RIGATONIDANCE@GMAIL.COM)



**AIUTACI ANCHE TU  
CI SERVONO SPONSOR!!!**



## NEBIOPOLI

Gioia

Partecipare per la prima volta al Carnevale Nebiopoli di Chiasso come responsabile del gruppo trucco è stata un'emozione indescrivibile. Non avrei mai immaginato quanto potesse essere coinvolgente e intenso vivere questa avventura. Fin dal primo giorno, l'atmosfera era carica di entusiasmo e di una straordinaria energia collettiva. Sentivo l'adrenalina crescere man mano che si avvicinava l'inizio della festa, e ogni piccolo dettaglio da preparare contribuiva ad aumentare la mia voglia di dare il massimo. Con il sostegno della responsabile che mi ha preceduta, non potevo essere più felice. Essere alla guida di un gruppo così creativo e appassionato è stata una bellissima sfida. Coordinare i truccatori, confrontarsi sulle idee, scegliere i colori, i temi, i materiali... tutto era nuovo, ma allo stesso tempo incredibilmente stimolante. Vedere i volti delle persone trasformarsi sotto gli aerografi, osservare gli adulti lasciarsi andare alla magia del trucco con gli occhi pieni di stupore... è stata la mia più grande soddisfazione. Mi sono sentita accolta da un gruppo affiatato e generoso, sempre pronto a collaborare, a darsi una mano, a divertirsi insieme. L'allegria che si respirava nel backstage era contagiosa: tra risate, battute e mani piene di glitter, il tempo sembrava volare. Ho imparato tanto, non solo sul trucco, ma soprattutto sulle persone, sull'importanza di fare squadra, di mettersi in gioco e di lasciarsi travolgere dallo spirito del carnevale. Questa prima esperienza al Nebiopoli resterà per sempre nel mio cuore. È stato un viaggio ricco di emozioni, colori, incontri meravigliosi e, soprattutto, una carica fenomenale di tutta la guggen. Non vedo l'ora di tornare, magari con nuove idee e ancora più entusiasmo!!

## RIGATONI > TINDER

Ciao, sono un pappagallo in via d'estinzione. Sono nato in Ammazonia, un piccolo comune vicino a Novazzano. Alcuni Veterinari mi hanno catturato, e mi dicevano che dovevo trovare una pappagalla per riprodurmi. Allora ho detto loro di portarmi a carnevale che lì si rimorchia dibbrutto. Però all'inizio non riuscivo, allora per farlo bene sono entrato in una guggen, perché si sa, la guggen rimorchia. E chi meglio dei Rigatoni per trovare la mia crush? È bastato offrirle un campari e dirle che sono finito in mondovisione al corteo del Nebiopoli per farla mia....

—————>

